

Mitakai Concert

Saturday, September 7, 2019

Main Hall, Musikschule Konservatorium Zurich

Flurina Sarott, violin
Yusuke Takamatsu, piano

J. S. Bach: *Sonata for violin and obligato harpsichord No. 3 in E major*

W. A. Mozart: *Sonata for piano and violin No. 18 in G major, No. 21 in E minor*

E. Elgar: *Mot d'Amour, op. 13 No. 1, Bizarre, op. 13 No. 2, Salut d'Amour, op. 12*

E. Grieg: *Violin Sonata No. 3 in C minor, op. 45*

Florhofgasse 6, 8001 Zurich

Door opens at 10:30

Concert begins at 11:00

Apero 12:15-12:45

Free entry, contributions accepted

Eintritt frei, Kollekte

Sponsors and Organization: Geneva and Zurich Mitakai

フルリーナ・サロット **Flurina Sarott**

グラウビュンデン州シュクオールにて 1989 年に生まれる。高校卒業後、ベルン芸術大学のモニカ・ウルバニアク教授のもとで研鑽を積み、2013 年 5 月に音楽実技の修士課程を修了。2015 年には、チューリヒ芸術大学のノラ・シャステイン教授のもとで音楽教育学の修士号を取得するとともに、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団のインターン生オーディションに合格。これまでに数々の受賞歴を持ち、特にフリードル・ヴァルト財団賞（2012 年）やグラウビュンデン州若手演奏家文化奨励賞（2013 年）が挙げられる。2014 年よりヴァインフェルデンの音楽学校にてヴァイオリン講師、2015 年よりチューリヒ音楽学校にて代替講師として後進の指導に当たっているほか、フリーランスの音楽家として様々な室内オーケストラと共演を重ねている。

Flurina Sarott was born in Scuol (GR) in 1989. After graduating from high school, she studied at the Hochschule der Künste in Bern under Prof. Monika Urbaniak, where she completed her Master of Music Performance with distinction in May 2013. In 2015 she obtained her Master of Arts in Music Pedagogy at the Zurich University of the Arts with Prof. Nora Chastain, also with distinction, and at the same time won the audition for an internship with the Tonhalle Orchestra Zurich (TOZ).

Flurina works as a freelance musician. She has been a violin teacher at the music school in Weinfelden since 2014, a substitute at the Zurich Conservatory of Music School since 2015 and gives numerous concerts with different chamber orchestras.

She has won prizes in various competitions and received endowments. In 2012 she won a prize from the Friedl Wald Foundation and in 2013 she was awarded a prize for young artists from the canton of Graubünden.



高松 佑介 **Yusuke Takamatsu**

1988 年生まれ。6 歳からピアノを始める。2000 年、井上直幸「ピアノのおけいこ in カザルスホール」に選抜出演。2004 年、第 14 回ちば音楽コンクール高校の部第 1 位受賞。2005 年、第 59 回全日本学生音楽コンクール東京大会ピアノ部門高校の部第 2 位受賞。2010 年、ジャック・ルヴィエ公開レッスンに出演。2011 年、第 15 回日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門（一般）第 3 位受賞。2011 年、第 2 回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 金賞受賞。2004 年～2008 年 3 月、ウィーン・メロス音楽セミナーに参加し、2006 年には春志賞受賞。ソロ・リサイタルやフルリーナ・サロットとのデュオ・コンサートを多数開催。2014 年、慶應義塾大学文学研究科及びドイツ・ハレ大学修士課程を修了し、2015 年 9 月よりチューリヒ大学音楽学部博士課程に在籍。訳書にハンス＝ヨアヒム・ヒンリヒセン『ブルックナー 交響曲』（春秋社・2018 年）がある。

Born in 1988, Yusuke Takamatsu attended the Toho Gakuen School of Music for Children from ages five to fourteen. He has won prizes in numerous music competitions, including third prize at the 15th Japan Mozart Music Competition (2011), and gold prize at the 2nd European International Piano Concours in Japan (2011).

He was chosen to take piano lessons in public in Casals Hall by Prof. Naoyuki Inoue (2000) and again in Keio University by Prof. Jacques Rouvier (2010). He participated in the Melos Music Seminar in Vienna in 2004 – 2008 and especially received the special prize in 2006. He held several solo recitals both in Japan and in Germany and duo concerts in Chur (2017) and in Sent (2018) with Flurina Sarott.

After graduating from master courses of the Martin Luther University of Halle-Wittenberg and Keio University (2014), he has been doing a PhD at the Institute of Musicology of the University of Zurich, with a focus on Franz Schubert with Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen since 2015.

