チューリッヒ三田会 クリスマス会 PROGRAM





FIRST PART

クライスラー 愛の喜び

F. Kreisler Love's Joy

バッハ G線上のアリア

J. S. Bach Air on the G String

メンデルスゾーン 無言歌 op.109

F. Mendelssohn
Song without words op. 109

ポッパー ハンガリアン狂詩曲 op.68

D. Popper

Hungarian Rhapsody op.68

ピアソラリベルタンゴ

A. Piazzolla Libertango

シューベルトアヴェマリア

F. Schubert Ave Maria

SECOND PART

ワーグナー ロマンス

R.Wagner Romance

カザルス 鳥の歌

P.Casals Song of the Birds

クリスマスソング

Christmas Songs

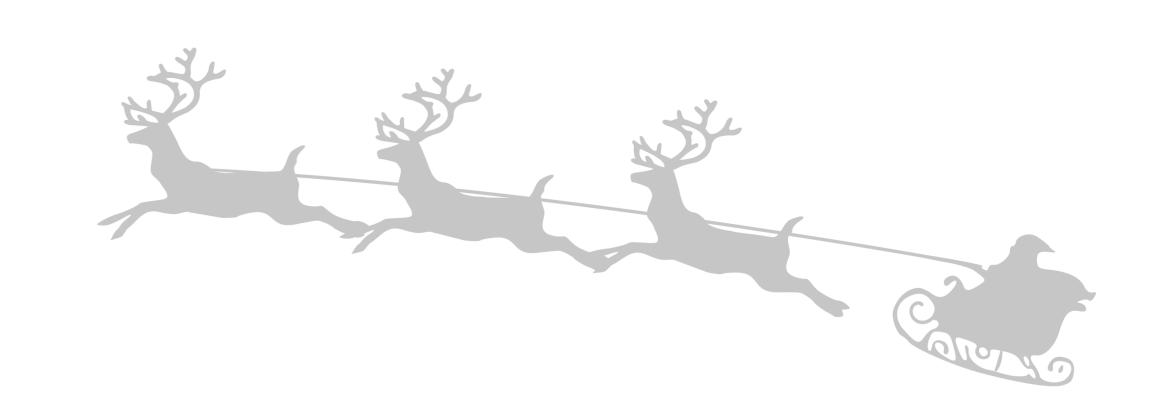
Cello 横田 誠治 Seiji Yokota

10.DECEMBER.2022
ZUNFTSAAL ZUNFTHAUS ZUR WAAG

The second of the state of the







PROFILE

横田誠治

東京都出身。チューリッヒ在住。7歳よりチェロを始める。 桐朋 学園大学を卒業後、 スイス国立 チューリッヒ芸術大学大学院修 了。多摩フレッシュコンサート弦楽器部門にて 優秀賞 受賞。 コン セールマロニエ 21 弦楽器部門第 二 位。第 66 回全日本学生音楽コ ンクールチェロ部門・全国大会入賞。小澤征爾音楽塾オーケスト ラ、 小澤国際室内楽アカデミー奥志賀 に参加。霧島音楽祭賞受 賞。 ラ・フォル・ジュルネ音楽祭、 JT が育てるアンサンブルシリ ーズ 等に 出演。渡欧後、スイスを拠点に活動し、ルツェルン・フ ェスティバル・アカデミーやクロンベルク・アカデミーに参加。 2017 年キワニスクラブ・室内楽コンクール第二位。 2018 年チェ コ にてフラデツ・クラーロヴェー・フィルハーモニー管弦楽団と 共演。スイスと日本を中心に演奏活動を行っている。これまでに チェロを菅野博文、倉田澄子、マルティナ・シュカン、クラウデ ィウス・ヘルマン の各氏に、室内楽を東京カルテット、 堤剛、 岩 崎洸、藤井一興、イリヤ・グリンゴルツ、エッカルト・ハイリガ ースの各氏に師事。Trio ARS にて活動中。 現在 、 チューリッヒ 歌劇場管弦楽団 チェロ奏者。

辻 文佳

チューリッヒ在住。6歳よりピアノを始める。桐朋学園大学音楽学 部ピアノ科を卒業。同大学卒業演奏会、日本ピアノ調律師協会によ る第14回新人演奏会に選抜され出演。その後スイス、チューリッヒ に留学。スイス国立チューリッヒ芸術大学大学院コンサートディプ ロム及びソリストディプロマ科を最優秀で修了。これまでに多数の マスタークラスに参加しミシェル・ベロフ、ピオトル・パレチニ ドミニク・メルレ、クリストファー・エルトンなど様々な教授のク ラスを受講。2015年ランドルトピアノコンクール第三位。2017年 デュットバイラー・フグ コンクール、ピアノ部門第一位。2017年 キワニスクラブ・室内楽コンクール第二位。ソリストとして南西ド イツフィルハーモニーと共演。これまでにソロを日比谷友妃子、三 上桂子、仲道郁代、コンスタンティン・シェルバコフ、エッカー ト・ハイリガースの各氏に師事。室内楽をスザンヌ・フランク、フ リードマン・リーガー、クラウディウス・ヘルマンの各氏に師事。 現在アアドルフ音楽学校等で後進の指導にあたる傍ら、ソロ活動か ら室内楽や伴奏まで幅広く活動をおこなっている。



Seiji Yokota

Seiji Yokota was born in Tokyo in 1991 and received his first cello lessons at the age of 7. Since 2014, he studied at Toho Gakuen College of Music in Tokyo and after graduation, he was a student of Prof. Martina Schucan at Zurich University of the Arts from 2014 to 2018. He received his musical education from Hirofumi Kanno, Sumiko Kurata, Claudius Herrmann, Martin Zeller (baroque cello), and master classes from Miklos Perenyi, etc. He has performed a number of concerts as a soloist as well as a chamber musician in Japan and Switzerland. Seiji Yokota is the prize winner of several competitions in Japan, as well as a member of the Seiji Ozawa Academy Orchestra from 2009 to 2011 and of the Lucerne Festival Academy Orchestra. So far, he has performed at many music festivals in Japan (Saito Kinen Music Festival, Kirishima International Music Festival, and Beppu Argerich Festival). He received the second prize at the 2017 Kiwanis Chamber Music Competition. He was an academist from 2015 to 2017 and has been a member of the Zurich Opera House since the 2018/19 season.

Ayaka Tsuji

Ayaka Tsuji was born in Japan. She received her first piano lessons at the age of 6 from Yukiko Hibiya. From 2009 to 2013, she studied at the Toho-Gakuen College of Music in Tokyo with Prof. Katsurako Mikami and Prof. Ikuyo Nakamichi. She was selected to play at the concert of young talents of the Japan Piano Technicians' association (2013). She has participated in master classes with Michel Béroff, Mikhail Voskresenski, Dominique Merlet, Piotr Paleczny, Christopher Elton, among others. Her awards include first prize in the Duttweiler-Hug Competition (2017), third prize in the Landolt Competition (2015), second prize in the Kiwanis Chamber Music Competition (2017). In 2019, she performed Schumann Concerto as a soloist with the Southwest German Philharmonic Orchestra. From 2014 to 2021, she studied at Zurich University of the Arts with Prof. Scherbakov and Prof. Heiligers. She currently teaches piano at the Aadolf School of Music and performs extensively as soloist, chamber musician, and accompanist in Japan and Switzerland.